

Mike Hahne  
Emser Straße 101  
12051 Berlin  
Germany

## **Kostüm- und Bühnenbildner**

### **VITA**

Geb. 15.06.1971

#### Schul- und Ausbildung

1978.1989 Allgemeine Polytechnische Oberschule „German Titow“  
Bad Freienwalde

1988.1990 Erweiterte Oberschule „Bertolt Brecht“  
Bad Freienwalde

1991.1996 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei  
Prof. Heidi Brambach  
Prof. Volker Pfüller

Mitarbeit an verschiedenen Theaterstücken, Kurzfilmen und Musikvideoproduktionen

#### Praktische Erfahrungen und Ausstattungen

1990.1991 Ausstattungsassistent und Ausstattungsmitarbeit am „theater 89“, Berlin unter  
Der Leitung von Hans-Joachim Frank,  
Ausstattungsleitung Anne Katrin Hendel  
Stücke:  
Büchner: **Woyzeck**  
Beckett: **Warten auf Godot**  
Shakespeare: **Romeo und Julia**  
Oliver Bukowski: **Burnout/Die Verweigerung des hohen Cehs**

1991.1996 weitere Stücke während des Studiums  
Charms: **Paradiese**, Zan Pollo Theater Berlin  
Regie: Peter Schöttle  
Middleton: **Changeling**, BAT  
Regie: Kurt Veth  
**Ariadne auf Naxos**, Schauspielschule Ernst Busch Berlin  
Regie: Grashina Dylon  
Ibson: **Klein Eyolf**, Berliner Ensemble  
Regie: Fritz Marquardt

Ausstattungen:

- 1996-1997 Bizet: **Carmen**, Pfalztheater Kaiserslautern  
Ausstattungsmitarbeit, Leitung Heidi Brambach  
Regie: Jens Uwe Jensen
- 1997 Brecht: **Der gute Mensch von Sezuan**, Schauspielhaus Chemnitz  
Regie: Brigitte Soubeyran  
Gastspiele in Toronto (Kanada), Tampere und Helsinki (Finnland), Manchester (England)
- 1997.1998 Lessing: **Nathan der Weise**; **schauspielhaus** Chemnitz  
Regie: Brigitte Soubeyran
- 1998 Johnson: **Volpone**, Staatstheater Cottbus  
Regie: Manuel Soubeyrand
- Brecht: **Mutter Courage**, Kleisttheater Frankfurt (Oder)  
Regie: Manuel Soubeyrand
- Sperr: **Jagdscenen aus Niederbayern**; Staatstheater Cottbus  
Regie: Anu Saari
- 1999 Ludwig: **Cafe Mitte**; Staatstheater Cottbus  
Regie: Christoph Schroth
- Srebljanowic: **Familiengeschichten Belgrad**, Kleist Theater Frankfurt (Oder)  
Regie: Manuel Soubeyrand
- Natschinski: **Messeschlager Gisela**; Staatstheater Cottbus  
Regie: Steffen Piontek
- 2000 **Medea** (Ballett), Staatstheater Cottbus  
Choreographie: Carlos Matos, Jean Renshaw
- Hacks: **Die schöne Helena**, Staatstheater Cottbus  
Regie: Christoph Schroth, Brigitte Soubeyran
- Peter Lund: **Das Wunder von Neukölln**; Schauspielhaus Chemnitz  
Regie: Manuel Soubeyrand
- Berstein: **West Side Story**; Uckermärkische Bühnen Schwedt  
Regie: Winfried Schneider

- 2000.2001 Belbel: **Blut**, Staatstheater Cottbus  
Regie: Ester Undisz
- 2001 Natschinski: **Servus Peter**, Landesbühnen Sachsen Radebeul  
Regie: Steffen Piontek
- Nicolai: **Die lustigen Weiber von Windsor**, DNT Weimar  
Regie: Steffen Piontek
- Dehler: **Die Olsenbande steigt aufs Dach**, Schauspielhaus Chemnitz  
Regie: Manuel Soubeyrand
- Beethoven: **Fidelio**. Opernhaus Halle  
Regie: Steffen Piontek
- Hampton: **Gefährliche Liebschaften**, Schauspielhaus Chemnitz  
Regie: Manuel Soubeyrand
- 2002 Hofmannsthal: **Jedermann**, Schauspielhaus Chemnitz  
Regie: Manuel Soubeyrand

Seit 1. August 2002

Ausstattungsleiter Am Volkstheater Rostock

Stücke Spielzeit 2002/2003:

Shakespeare	<b>Der Sturm</b>	Regie: Johanna Schall
Mozart	<b>Don Giovanni</b>	Regie: Steffen Piontek
Götz	<b>Der Raub Der Sabinerinnen</b>	Regie: Katharina Thalbach
Monoblock	<b>Hallo Nazi</b>	Regie: Matthias Thieme
Wedekind	<b>Frühlingserwachen</b>	Regie: Mario Holezeck
Abraham	<b>Die Blume von Hawaii</b>	Regie: Christian von Goetz

- 2002 Rostand: **Cyrano de Bergerac**, Schauspielhaus Chemnitz  
Regie: Manuel Soubeyrand

Volkstheater Rostock Stücke Spielzeit 2003/2004:

Schiller	<b>Die Räuber</b>	Regie: Manuel Soubeyrand
Lerner/Loewe	<b>My Fair Lady</b>	Regie: Christian von Goetz
Lortzing	<b>Der Wildschütz</b>	Regie: Steffen Piontek
Shakespeare	<b>Romeo und Julia</b>	Regie: Johanna Schall
Cornelissen	<b>Heinrich der Fünfte</b>	Regie: Matthias Thieme

2004 O'Brien: **The Rocky Horror Show**, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
Regie: Ralph Reichel

Kienzle: **Der Evangelimann**, Oper Chemnitz  
Regie: Steffen Piontek

Volkstheater Rostock, Stücke Spielzeit 2004/2005:

Hebbel	<b>Die Nibelungen</b>	Regie: Johanna Schall
Tschaikowsky	<b>Pique Dame</b>	Regie: Steffen Piontek
Spoerl	<b>Die Feuerzangenbowle</b>	Regie: Matthias Brenner
Natschinski	<b>Servus Peter</b>	Regie: Steffen Piontek
Donizetti	<b>Der Liebestrank</b>	Regie: Christian von Goetz
Natschinski	<b>Heißer Sommer</b>	Regie: Steffen Piontek
Göhlen/Bruhn	<b>Mein Freund Wickie</b>	Regie: Frank Engel

2005 Verdi: **Aida**, Nationaloper Prag  
Regie: Steffen Piontek

2005/2006 Poulenc: **Die Brüste des Tiresias**, Oper Köln  
Martinů: **Ariadne**  
Regie: Christian von Goetz

Volkstheater Rostock, Stücke Spielzeit 2005/2006:

Hérold/Hertel	<b>Die Schlecht behütete Tochter</b>	Choreographie: Wladimir Fedianin
Prokofjew	<b>Die Liebe zu den drei Orangen</b>	Regie: Steffen Piontek
Lindgren	<b>Pippi in Taka-Tuka-Land</b>	Regie: Renat Safiullin

2006 Schostakowitsch: **Moskau Tscherjomuschki**, Theater Gera-Altenburg  
Regie: Steffen Piontek

Volkstheater Rostock, Stücke Spielzeit 2006/2007:

Shakespeare	<b>Hamlet</b>	Regie: Johanna Schall
Martinů	<b>Die Drei Wünsche</b>	Regie: Jiří Nekvrasil
Prokofjew	<b>Romeo und Julia</b>	Choreographie: Wladimir Fedianin
Wagner	<b>Der fliegende Holländer</b>	Regie: Steffen Piontek
Cole Porter	<b>Anything Goes</b>	Regie / Choreografie: Stephan Brauer
Stevenson	<b>Die Schatzinsel</b>	Regie: Renat Safiullin

Volkstheater Rostock, Stücke Spielzeit 2007/2008:

Emmerich / Kálmán	<b>Die Csárdásfürstin</b>	Regie: Steffen Piontek
Lane / Brecht / Weill	<b>Happy End</b>	Regie: Ursula Karusseit
Keun	<b>Das Kunstseidene Mädchen</b>	Regie: Frank Buchwald
Kaurismäki	<b>I Hired A Contract Killer</b>	Regie: Anu Saari
Puccini	<b>Manon Lescaut</b>	Regie: Matthias Oldag
Benatzky	<b>Die Drei Musketiere</b>	Regie / Choreografie : Stephan Brauer
Mark Twain	<b>Tom Sawyer</b>	Regie: Ulla Theißen

2007 Emmerich / Kálmán: **Die Csárdásfürstin**, Theater SNG Opera in Balet in Ljubljana.  
Regie: Steffen Piontek

Volkstheater Rostock, Stücke Spielzeit 2008/2009:

Juha Jokela	<b>Mobile Horror</b>	Regie: Johanna Weissert
Cole Porter	<b>Anything Goes</b>	Regie: Stephan Brauer
Anton Tschechow	<b>Die Möwe</b>	Regie: Anu Saari
Kaija Saariaho	<b>L'Amour De Loin</b>	Regie: Christian von Götz
Laura Ruohonen	<b>Insel Yksinen</b>	Regie: Milena Paulovics
Peter Shaffer	<b>Amadeus</b>	Regie: Matthias Brenner

2009 Richard Wagner: **Parsifal**, Theater Sunpearl Arakawa in Tokyo  
Regie: Steffen Piontek

Mit Ablauf der Spielzeit 2008/09 endet die Tätigkeit als Ausstattungsleiter am Volkstheater Rostock.

Ab August 2009 freischaffender Bühnen- und Kostümbildner

2010 Strauss: **Die Fledermaus**, Staatstheater Cottbus  
Regie: Steffen Piontek

Franz und Paul von Schönthan: **Der Raub der Sabinerinnen**, Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg  
Regie: Katharina Thalbach

Puccini: **Manon Lescaut**, Bühnen der Stadt Gera-Altenburg  
Regie: Matthias Oldag

Leonard Bernstein: **On the Town**, Stadttheater Bremerhaven  
Regie: Claudio Bueno

2011 Franz und Paul von Schönthan: **Der Raub der Sabinerinnen**, Theater am Kurfürstendamm Berlin  
Regie: Katharina Thalbach

Paul Lincke: **Frau Luna**, Bühnen der Stadt Gera-Altenburg  
Regie: Steffen Piontek